

"Использование сказок в образовательном процессе"

Познавательный интерес - это особая направленность личности на процесс познания.

В условиях обучения познавательный интерес выражен расположением ребенка к учению; к педагогическому познанию деятельности в области одного или ряда учебных предметов. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Познавательный интерес вполне можно назвать аккумулятором всех значимых для личности процессов, объединенных участливым отношением ее к избранной области познания. Пытливость, любознательность, причастность к происходящим событиям - все сопряжено с интересом, который проявляется в любых обстоятельствах, в деятельности, в жизни. Вот почему познавательный интерес прямым образом причастен к реализации функции воспитывающего обучения.

Одним из средств формирования познавательного интереса является занимательность. Элементы занимательности, игра, все необычное, неожиданное вызывает у детей чувство удивления, живой интерес к процессу познания, помогает им усвоить любой учебный материал. Поэтому, обучая маленьких детей, нужно внести в образовательный процесс элемент игры и занимательности, чтобы облегчить восприятие и снять у них утомление.

К. Д. Ушинский подчеркивал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным. С этой целью необходимо насыщать свою деятельность приемами, пробуждающими непосредственный интерес ребенка. Можно использовать различный занимательный познавательный материал и сюжетно - ролевые игры, мини - викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарады, занимательные ситуации, задачи на смекалку, задачи - шутки, логические задачи.

Особое место занимают такие формы организации образовательного процесса, как нестандартные занятия: занятие - сказка, игра, путешествие, сценарий, викторина. На занятиях используются красочные плакаты, рисунки, вводятся сказочные герои, чтобы создать эмоциональный настрой детей.

Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Ее отличает глубина идей. богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность.

Сказка - один из самых популярных и любимых детьми литературных жанров, потому что в ней и занимательный сюжет, и удивительные герои, сказка открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к народному опыту, к родному языку.

Характерная особенность занятий, построенных на сюжете сказки - их комплексность, т.е. занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя элементы, направленные на развитие речи, творческого воображения, памяти и внимания, логического мышления, пространственного воображения, коммуникативных качеств, координации и мелкой моторики. Занятия проводятся в игровой форме и развитие происходит в процессе игр, игровых упражнений и творческих игровых заданий.

Методы и приемы работы со сказкой.

Моделирование сказок

Использование моделей для составления сказки позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно - логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

В работе можно использовать в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.

- в сказке "Три медведя" это три коричневых круга разного диаметра;
- в сказке "Теремок" - полоски разной высоты и цвета (соответствует цвету персонажа: лягушка - зеленый, лиса - оранжевый и т.д.);
- в сказке "Три поросенка" - три розовых круга и серый прямоугольник.

С помощью заместителей взрослый может "загадывать" ту или иную сцену из сказки, а ребенок должен угадать, какую сцену ему показали, и рассказать ее. Такое

задание можно давать, только когда ребенок достаточно хорошо знаком со сказкой, умеет отвечать на вопросы по ее содержанию.

С помощью заместителей удобно предлагать ребенку задание на самостоятельное сочинение новых вариантов и эпизодов сказки.

Проблемные ситуации

- это ситуации, для овладения которыми индивид или коллектив должны найти использовать новые для себя средства и способы деятельности; учат мыслить и творчески усваивать знания.

Выход из проблемной ситуации - это открытие нового, еще неизвестного знания. Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, творческую деятельность детей и строятся по материалам развития действия, на событийной стороне произведения. Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса:

- Доктор Айболит должен перейти горы. Свою помощь ему предложили три птицы: ласточка, страус и орел. На какой птице полетит Айболит?
- Почему маленькая Герда оказалась могущественней Снежной Королевы?

По сказкам, в которых сюжет развивается, и герои выполняют чьи-то поручения удобно организовывать занятия - путешествия. Дети путешествуют вместе с героем и помогают ему выполнять различные занятия. К таким сказкам можно отнести: "Колобок", "Снежная Королева", "Гуси - лебеди", "Красная Шапочка", "Винни - Пух", "Кот в сапогах", "Дюймовочка".

Часто сюжет сказки подсказывает тему занятия:

"Федорино горе" - посуда, "Муха - Цокотуха" - насекомые, "Гадкий утенок" - домашние птицы.

Или подсказывает, какое упражнение или игру использовать:

- Федора обижала посуду - "Назовите ласково";
- Посуда была разбита - "Собери картинку";
- Насекомые попрятались от паука - закрепляем употребление предлогов;
- Кай складывал льдинки - "Танграм";
- Красная Шапочка собирала цветы по дороге - закрепляем названия полевых цветов.

Возможности использования сказочных сюжетов для развития детей безграничны.
Нужно только желание и немного фантазии.